



Instalações Armoriais

Artes Plásticas

Jorge Wanderley

CPF 429.095.034-53 FONE (81) 9 81 9 8362 5368
Rua Coronel Dário Ferraz de Sá, Qd 17, Bl 26b, Ap 404
Jaboatão dos Guararapes, Pernambuco, 54460-110



Visão geral

Essa é uma apresentação sintetizada da obra do artista Jorge Wanderley e de suas Séries Inspirações Armoriais, a propósito de expor sua linguagem de Instalações, e propor o desenvolvimento de novos títulos junto com performances, em uma nova mostra.



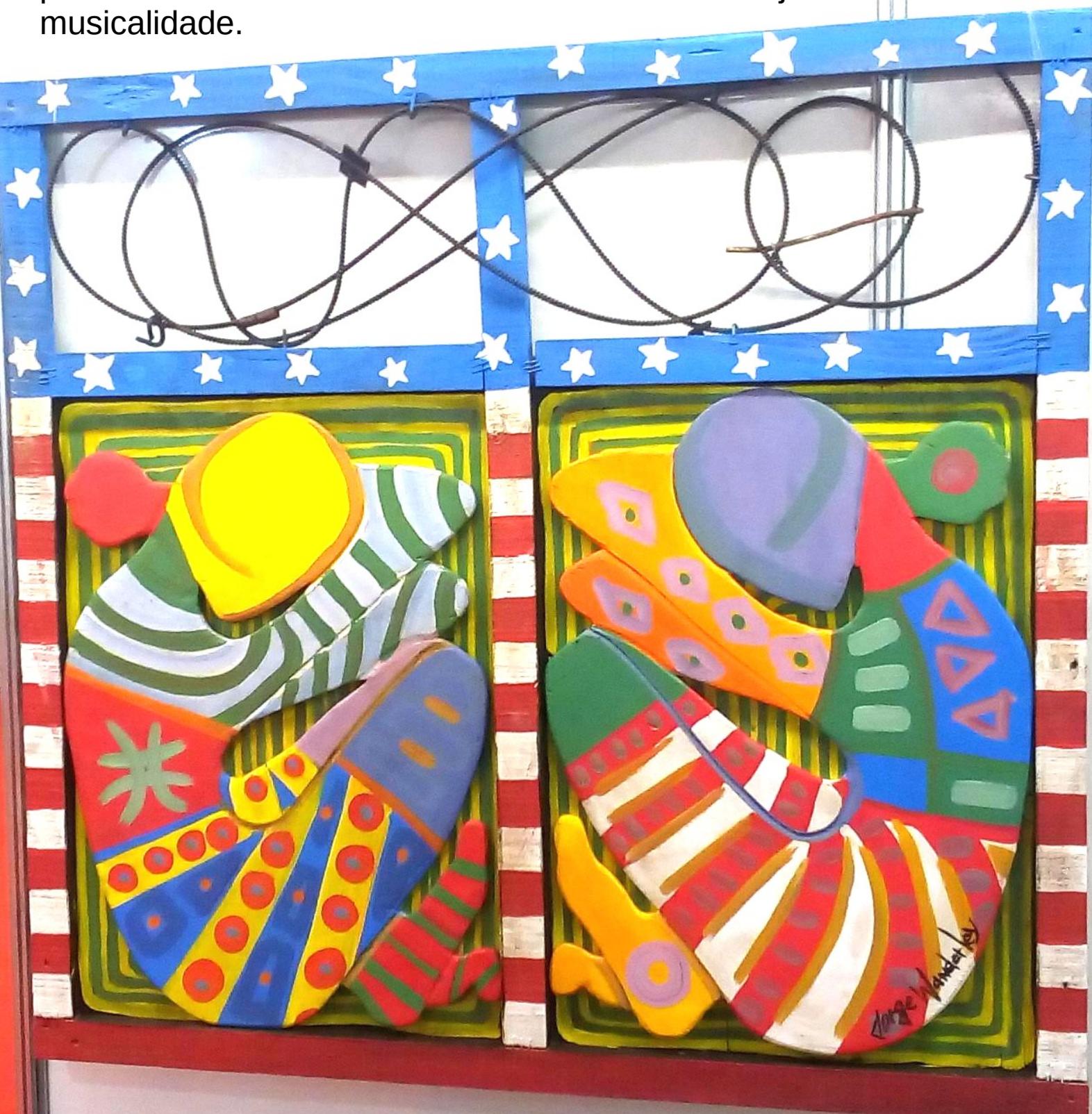
Conceitos

Armorial é um conceito proferido pelo artista e escritor Ariano Suassuna, e de forma resumida, pode-se dizer que expressa a arte popular de forma erudita, traduzindo seus diversos elementos em obras mais cuidadas em detalhes e força.

Performance

A confecção de um novo título em tamanho gigante, com as vistas e participação do público, pode ser deverasmente encantador, divertido e inspirador...

A partir de um protótipo definido, e peças pré confeccionadas, é possível criar um ritmo harmônico de movimento junto à musicalidade.





Estrutura

Barrotes de madeira, papelões, e arames, são partes estruturais plásticas e resistentes para o projeto, papel, couro, latão, e diversos outros elementos ornamentais compoem a obra principal, de grande porte, podendo perfeitamente serem manipuladas durante a performance de sua construção.



Histórico do Artista

Resumo de exposições do artista plástico Jorge Wanderley

1990-Coletiva "Manifesto Yapoatan Artes" em prol espaço artístico/cultural em Jaboaão dos Guararapes-Pe. (arte utilitária)

1991-Coletiva "primeiro encontro de arte e cultura" no top center Piedade em Jaboaão dos Guararapes-Pe (quadros em vidro pintados)

1992- "Segunda Yapoatan Artes" no marketing place de Piedade, em Jaboaão (quadros em vidros pintados e efeitos em fotografias).

1995-Individual "Recorte e pinturas em madeira aerografadas" em Hotel Tavares Correia, Garanhuns-Pe.

1996- "Segunda exposição de recortes e pinturas em madeiras aerografadas" em Hotel Tavares Correia, Garanhuns-Pe.

1997- "Terceira exposição de recortes e pinturas em madeiras aerografadas" em Hotel Tavares Correia, Caruaru-Pe.

2000- "Individual" Exposição de arte e design "no Trade Center Boa Viagem-Pe. (areografia em vidros de mesas, luminárias e divisórias)".

2001- "Segunda exposição de arte e design" no Shopping center Guararapes-Pe

2002- Individual de "objetos artesanais utilitários e decorativos" no Hotel do Sol em Boa Viagem - Pe

2003-"Luminárias e areografias em recortes paredes" em Restaurante Porção, B. Viagem-Recife-Pe.

2004- Individual "Natureza Brasileira" em Porto-Portugal (quadros em madeira pintados)

2006- Fenneart "Design Armorial, contemporâneo" - No Centro de Convenções de Pernambuco.

2007-"Inspirações Armoriais e Mata Atlantica" - ABA, Aflitos e Boa Viagem, Recife, Pernambuco. (Recortes esculpidos)

2009- "Vidrados" - ABA, Aflitos e Boa Viagem, Recife, Pernambuco(Quadros em vidro)

2012- Expo Inspirações Armoriais, Bar e Galeria Nhorinhá, Goiânia, Goiás.

2015 - "Natureza em Alumínio" Assembléia Legislativa de Goiás.

2018 - Prêmio 1º na FENEARTE 2018, Artesanato Reciclado, com Mané Gostoso Armorial.



Briga de Galos

Inspirado em um brinquedo muito engenhoso, no qual dois galos se equilibram em uma aste curva, fixada a um barbante no centro, o que proporciona um movimento de unir e separar à medida que se choacolla esse barbante. Essa peça é em madeira maciça, borracha de pneu e arames, assim como os originais. Tem pintura primitiva iconográfica. Tema mais ou menos 70 cm de altura.



Esmolé

Construído com madeiras de móveis, revestido em parte por jornal aparente, e lata de queiro do reino, mais parafusos... apresenta elementos dramáticos e primitivos em contraste com cubos coloridos, possui mais ou menos 60 cm de altura.

Escola
Oficina de Arte

Jorge
Wanderley



FIM